

Press Release

2022年4月5日
日本公認会計士協会

JICPA オンラインカンファレンス 2022 開催について

日本公認会計士協会は、2022年4月4日、5日に「信頼の力を未来へ ～Building trust, empowering our future～」をテーマに収録配信型オンラインイベント

「JICPA オンラインカンファレンス 2022」を開催いたしました。当日は公認会計士や資本市場関係者等約1,500名の方に視聴いただきました。

このオンラインカンファレンスは、公認会計士が社会から期待される役割を果たすために、公認会計士が自らの使命を改めて心に刻み、使命の自覚を行動に表すきっかけとする場となり、また、資本市場関係者の方々との対話を通じて協働を促す機会になることを願い、開催をさせていただいております。

なお、本オンラインカンファレンスは、以下のプログラムで実施されました。

2022年4月4日（月）

13:00～13:10 開会挨拶 手塚 正彦 氏（日本公認会計士協会会長）

13:10～13:40 基調講演 コロナ後の資本市場を見据えた取組み
古澤 知之 氏（金融庁企画市場局長）

13:40～14:40 セッション1 JICPAの将来ビジョンと新ブランド
モデレーター：手塚 正彦 氏（日本公認会計士協会 会長）
パネリスト：新井 達哉 氏（日本公認会計士協会 常務理事）
茂木 哲也 氏（日本公認会計士協会 常務理事）

15:00～16:40 セッション2 企業情報開示の新潮流—サステナビリティ開示の進展に向けた国内外の取組—

モデレーター：藤本 貴子 氏（日本公認会計士協会 常務理事）

パネリスト：井上 俊剛 氏（金融庁企画市場局 審議官）

河野 正道 氏（三菱UFJ銀行 顧問／IFRS財団 評議員）

森 俊哉 氏（有限責任あずさ監査法人 理事長）

井口 譲二 氏 (ニッセイアセットマネジメント
チーフ・コーポレート・ガバナンス・オフィサー執行役員統括部長)
安藤 聡 氏 (オムロン株式会社 取締役)

16:55~18:05 セッション3 監査の現場力の向上~ステークホルダーの期待にどのように応えていくか~

モデレーター: 結城 秀彦 氏 (日本公認会計士協会 常務理事)
パネリスト: 川山 竜二 氏 (学校法人先端教育機構 社会情報大学院大学
学監・実務教育研究科長)
松田 好弘 氏 (有限責任あずさ監査法人 パートナー)
横山 雄一 氏 (太陽有限責任監査法人 パートナー)
照沼 かおり 氏 (太陽ホールディングス株式会社 経理部長)

18:20~19:40 セッション4 企業価値向上に向けた会計監査~企業現場からの声~

モデレーター: 脇 一郎 氏 (日本公認会計士協会 常務理事)
パネリスト: 田邊 るみ子 氏 (クレジットエンジン・グループ(株) ほか 監査役等)
岡村 憲一郎 氏 (かえで会計アドバイザリー株式会社 代表取締役)
佐藤 敏郎 氏 (日本公認会計士協会 常務理事)
田邊 朋子 氏 (EY Japan パートナー代表
/EY 新日本有限責任監査法人 パートナー)
新見 高史 氏 (PwC あらた有限責任監査法人 パートナー)

2022年4月5日 (火)

10:10~10:40 基調講演 市場区分見直しと公認会計士への期待
清田 瞭 氏 (日本取引所グループ 取締役兼代表執行役グループ CEO)

10:40~12:00 セッション5 監査の未来

モデレーター: 手塚 正彦 氏 (日本公認会計士協会会長)
パネリスト: 國井 泰成 氏 (有限責任監査法人トーマツ 包括代表)
上野 雄史 氏 (静岡県立大学経営情報学部 教授
国立研究開発法人理化学研究所 AIP センター 客員研究員)
五十木 浩之 氏 (武田薬品工業株式会社 グループ内部監査 (GIA)
テクノロジー・アシュアランス エンリッチメント ヘッド)
鶴田 光夫 氏 (日本公認会計士協会 常務理事)

13：00～14：10 セッション6 中小監査事務所基盤強化と資本市場における活用

モデレーター：柳澤 義一 氏（日本公認会計士協会 副会長）

パネリスト：堀江 正之 氏（日本大学商学部 教授）

西山 香織 氏（金融庁企画市場局企業開示課 開示業務室長）

新開 智之 氏（監査法人コスモス 統括代表社員／公認会計士）

14：10～14：20 閉会挨拶 加藤 達也 氏（日本公認会計士協会 副会長）

本オンラインカンファレンスは4月中旬以降アーカイブ配信を予定しております。

準備が完了しましたら、JICPA ウェブサイトにお知らせを掲載いたします。

※CPEの方に向けてはCPEONLINEからEラーニング配信いたします。



以 上